

NOTA DE PRENSA

XIV Ciclo "Música y Palabra" de Molinos (Teruel)

El **Trío Salduie** actuará el día 10 de octubre con un programa dedicado a la música de jazz.

Bajo el título "**Classic & Jazz**" el Trío Salduie presentará un programa en donde la música clásica y el género de jazz se darán la mano.

El repertorio estará formado por obras de compositores españoles y latinos, como Xavier Montsalvatge, Juan Antonio Simarro, Paquito de Rivera o Astor Piazzola, entre otros.

Zaragoza, septiembre de 2015

Con el programa titulado **Classic & Jazz**, el **Trío Salduie**, compuesto por **Daniel Francés** (violín), **Nuria Gañet** (violoncello) y **Consuelo Roy** (piano), participará en la decimocuarta edición del **Ciclo "Música y Palabra"** que se celebra anualmente en la localidad turolense de Molinos, donde se encuentran ubicadas las famosas "Grutas de Cristal". El ciclo ofrece una variada programación que abarca los distintos géneros musicales, y en donde la música clásica, motor del festival, comparte escenario con la música celta, el flamenco o el jazz.

La primera parte del concierto estará dedicada a los compositores de la denominada música "clásica" que sintieron el embrujo del jazz, y plasmaron los ritmos y armonías de ese estilo en sus creaciones. Podrán escucharse obras de Xavier Montsalvatge, José M^a Sanmartín y Evaristo Fernández Blanco.

En la segunda parte se ofrecerán cinco piezas compuestas totalmente en clave de jazz. Bajo el denominador común de ese género musical, se podrá disfrutar de una panorámica de la música de jazz vista por creadores españoles y latinos, saboreando las influencias que han inspirado cada una de las obras y que van desde los aires del tango argentino y el danzón cubano hasta el aroma de la música tradicional gallega y los ritmos de swing. Los compositores escogidos son los argentinos Saúl Cosentino y Astor Piazzola, el cubano Paquito de Rivera y los españoles Juan Antonio Simarro y Alberto Conde.

LOS INTÉPRETES

El **Trío Saldue** es un grupo especialmente interesado en la difusión de la música española, abarcando en sus programas los dos últimos siglos de su repertorio. Realiza un intenso trabajo de búsqueda, estudio y divulgación del patrimonio musical español.

El trío toma su nombre de la primera denominación que recibió el asentamiento de población de la cultura ibérica que hubo en lo que hoy conocemos como Zaragoza. Es un grupo especialmente interesado en la difusión de la música española, abarcando en sus programas los dos últimos siglos de su repertorio. Participa en ciclos de conciertos del panorama español y europeo (Fundación Juan March, Fundación Caixa Catalunya, Instituto Cervantes de Palermo, Fondazione Teatro Piemonte Europa) y actúa en salas de reconocido prestigio, como el Teatro Principal y Auditorio de Zaragoza, la Sala Manuel de Falla del Palacio de Longoria de Madrid, la Fundación Eutherpe de León, el Teatro Astra de Turín o la Salle Cortot de París.

De los cinco discos grabados hasta el momento por la formación, tres de ellos son fruto de su trabajo de investigación sobre el patrimonio musical español, concretamente ***Del 27 al 51: recuperación de una modernidad*** (2006); ***Simón Tapia-Colman: Integral de la obra de cámara con piano*** (2009) y ***Joyas recuperadas de la música española*** (2013). Su primer registro, ***Atisbos*** (2003), responde a otro de los objetivos del trío: el estreno y la difusión de la música contemporánea. La totalidad de las piezas que lo componen están compuestas por Joan Chic (Lérida, 1967). ***Delicatessen*** (2009) fue grabado para la producción de danza del mismo nombre, en la que el Trío Saldue se encargó de la dirección musical.

En su afán por dar a conocer las obras de nueva creación, ha estrenado obras de Joan Chic, Víctor Rebullida, Antonio Salanova, Pere Soto, David Romero y Luis Lluciá. Por otra parte, el trío realiza conciertos que fusionan la música con otros ámbitos artísticos, como la poesía o la danza.

NOTA

El concierto tendrá lugar el día 10 de octubre en la localidad de Molinos (Teruel), dentro del XIV Ciclo "Música y Palabra", a las 19.00 horas.

Para más información: Consuelo Roy
Teléfono: 686 650 430
E-mail: triosalduie@gmail.com
<http://triosalduie.com/>