

TRÍO SALDUIE

"HOMENAJE A SIMÓN TAPIA-COLMAN"

Simón Tapia-Colman es uno de los compositores aragoneses más injustamente olvidados. Nacido en un pueblecito de Zaragoza en 1906, tuvo que embarcarse rumbo a México cuando contaba con tan sólo 33 años de edad. Había combatido en las filas republicanas y no le quedó otro remedio que exiliarse a México, donde murió en 1933. Pese a que allí desarrolló una intensa y fructífera carrera, su dimensión creativa es prácticamente desconocida en España ya que su obra fue sepultada por el olvido tras la guerra civil española. No fue así en México, donde era persona apreciada, admirada y respetada.

Su figura supone un eslabón indispensable para conocer y valorar la historia de la música española en el exilio. Simón Tapia-Colman es uno de los músicos aragoneses más importantes de todos los tiempos y junto con Rodolfo Halffter, Jesús Bal y Gay, Gustavo Pittaluga y Adolfo Salazar, máximo representante de la música española en el exilio, con más de 200 composiciones y con gran relevancia en la dinámica cultural mexicana del siglo XX.

El programa del concierto está integrado por la obra de cámara de Simón Tapia-Colman y responde a un trabajo de búsqueda y recuperación de más de dos años por parte del Trío Saldúie en el que han colaborado la familia del compositor y el director de orquesta José Luis Temes. Como colofón al mismo, una obra-homenaje al compositor escrita expresamente para la ocasión por Pere Soto, compositor barcelonés afincado actualmente en México.

PRIMERA PARTE

*Cuatro cantos sin palabras** *Simón Tapia-Colman*

Transcripción para violín y piano de Simón Tapia-Colman

- | | |
|-----|-------|
| II. | Largo |
| IV. | Largo |

Sonata para violoncello y piano *Simón Tapia-Colman*

- | | |
|------|----------|
| I. | Moderato |
| II. | Largo |
| III. | Giocoso |
| IV. | Vivo |

Trío Prehispánico sobre temas mayas, yaquis y seris..... *Simón Tapia-Colman*

- | | |
|------|------------------|
| I. | Xtolooob |
| II. | Cantar del Yaqui |
| III. | Velación |
| IV. | Fantasía Seri |

SEGUNDA PARTE

Sonata para violín y piano "El afilador" *Simón Tapia-Colman*

- | | |
|------|---|
| I. | Poco recitativo: senza rigore. Andante mosso. |
| II. | Largo |
| III. | Vivo |

*Azar de soñador** *Pere Soto*

Homenaje a Simón Tapia-Colman

Poemas de Dámaso Alonso, Luis Cernuda, Pedro Salinas y Pere Soto

Trío Saldúie: Juan Luis Gallego, violín; Nuria Gañet, violoncello; Consuelo Roy, piano

* Recitador: Luis Lluciá