

Número 121  
Junio 2007  
Año XII  
PVP: 6,30 €  
(IVA incluido)

# Melómano®

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA



CONTEMPORÁNEA »»»

*Del 27 al 51,  
Recuperación de una modernidad*

**Obras de Julián Bautista, Toldrá, Montsalvatge y Evaristo Fernández  
Dúo Genicio-Segura  
Dúo García-Estebe  
Trío Saldue  
COUT 2025**

Este disco, recopilado por la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música, recoge ejemplos del variado repertorio para grupos de cámara escrito en nuestro país entre 1927 y 1951. Dado que medió la guerra civil y el exilio de muchos artistas, muchas obras de este período no se llegaron siquiera a interpretar en España. El dúo compuesto por la soprano Belén Genicio y el pianista Juan Carlos Segura interpretan canciones de Julián Bautista y Toldrá. El clarinetista Francisco Antonio García y la pianista Carmen Estebe abordan

composiciones también de Toldrá y Montsalvatge y, finalmente el Trío Saldue, compuesto por el violinista Joan Chic, la violonchelista Claudia Gabrielli y el pianista Consuelo Roy, repasan piezas de Montsalvatge y un Trío en Do de Evaristo Fernández Blanco. El cuidado, casi hasta el mimo de los intérpretes en las distintas obras, y su perfecta delimitación de la personalidad de los distintos autores, convierten a este disco en un testimonio de una época aún poco explorada y es de esperar que cunda el ejemplo. ■